

1series



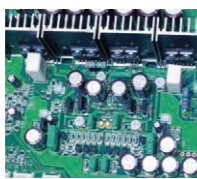
その魂を蘇らせるために

SOULNOTE メモリアルモデル
Integrated Amplifier A-0



完全無帰還ディスクリット回路

sa1.0の無帰還ディスクリットアンプ回路を徹底的に見直し再構築。電圧増幅段のドライブ力を向上させ、同時に最終段の入力負荷を軽くすることにより、全帯域でドライブ力を向上させつつワイドレンジ化を図りました。



ハイクオリティ出力段

最大出力を一般家庭でご使用頂くには十分な10Wにあえて抑えることにより、周波数特性、直線性、コンプリ精度に優れたトランジスタ(2SA1930/2SC5171)を最終段に採用することが可能になります。これをシングルプッシュプルで使うことで、透明で躍動感のある音質を実現しています。まさに、プリアウトクオリティでスピーカーをドライブする「パワーアンプレッス」方式とも言えます。



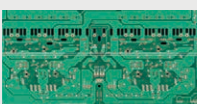
マルチヒートシンク方式

A-0ではヒートシンクの熱容量をsa1.0の2倍としました。また、最終段とドライバー段でヒートシンクを分離し、それぞれのステージに合わせた温度補償回路を構成する事で、アイドリング電流の安定性が格段に向上し、躍動感と懐の深さを同時に得ることができました。



理想的なコンストラクション&パターンレイアウト

フルサイズシャーシを採用することで、A-1で磨き上げた理想的なコンストラクションを実現しました。トランスから整流回路までの電流リターンループを最短化すると同時に、電源回路から増幅回路まで理想的な最短配置とし、さらにグラウンドパターンをスター配線化することで、聴感上のS/Nと音のリアリティが格段に向上しました。



バランス入力を2系統装備

A-0はバランス入力を2系統としました。バランス入力信号はアンプバランス変換されることなく、バランスのままセレクトされ、音量調整され、電圧増幅段の差動入力に伝送されます。

無接点ワイヤリング

上位機種A-1で採用した信号系の無接点化を踏襲。バランス入力からスピーカー出力まではコネクタを排し、無接点化しました。

ゲイン切り替えスイッチ

ゲイン切り替えスイッチをフロントパネルに移動。またゲインの切り替えによる音質変化も最小となるように、ボリューム回路を見直し、小音量時での音の躍動感が飛躍的に向上しています。小音量でのリスニング時ではローゲインを選択することで、より細かい音量調整が可能になりました。

出力切り替えスイッチ

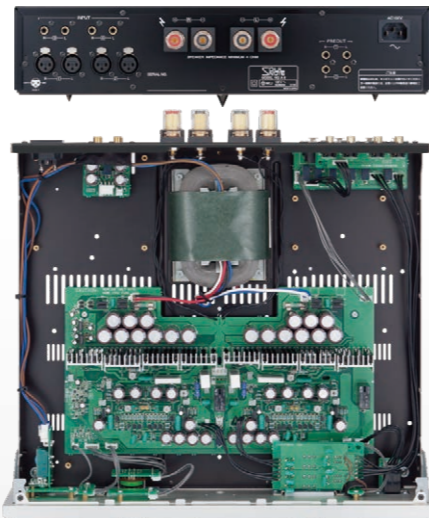
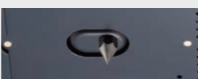
スピーカー出力とプリアウト出力の切り替えスイッチを新たに設けました。A-0に接続したスピーカーと、プリアウトに接続したパワーアンプ&スピーカーの2システムの切り替えが簡単にできます。

超強力プリアウト&ヘッドホン出力

プリアウトもヘッドホンも、スピーカー出力と同じ無帰還ディスクリットパワーアンプからダイレクトに出力されます。スピーカーが駆動できるわけですから超強力プリアンプ、あるいは超強力ヘッドホンドライバーと言えます。

ダイレクトメカニカルアースコンストラクション

トランス直下にスパイクピンを設けることで、有害なトランス振動を直接シャーシの外に逃がします。また製品の足をスパイクピンによる3点支持とすることで、シャーシダンピングによる音の濁りを排し、活き活きとした魂の音を獲得しています。



[Specifications] ●出力/スピーカー:10W×2(8Ω)、ヘッドホン:3.0W×2(32Ω)、プリアウト:2.0V(10kΩ) ●全高調波歪率/スピーカー:0.2%(10Hz~100kHz 3.3W 8Ω)、ヘッドホン:0.03%(10Hz~100kHz 200mW 32Ω)、プリアウト:0.005%(10Hz~100kHz 2V 10kΩ) ●周波数特性/スピーカー(8Ω 1W):5Hz~350kHz(+0/-1dB)、ヘッドホン(32Ω 200mW):5Hz~400kHz(+0/-1dB)、プリアウト(10kΩ 2V):5Hz~400kHz(+0/-1dB) ●入力感度/インピーダンス LINE1,2:0.775V/10kΩ(H)、4.0V/50kΩ(L) LINE3,4:0.775V/5kΩ(H)、4.0V/25kΩ(L) ●トータルゲイン/H:22dB、L:8dB ●S/N比/115dB(IHF Aネットワーク) ●電源電圧/AC100V 50/60Hz ●消費電力/31W(J60065)、20W(アイドリング時) ●最大外形寸法/本体:430(W)×109(H)×418(D)mm ●質量/8.0kg ●付属品/スパイク、電源ケーブル ●JANコード/ブラチナム・シルバー:4580197834092、ブラック:4580197834986 ※スパイク装着時



SOULNOTE メモリアルモデル
Integrated Amplifier A-0 ¥143,000(税込)
 ブラチナム・シルバー/ブラック



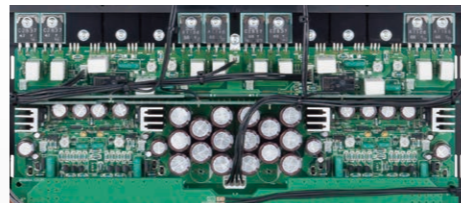
〈付属品〉

SOULNOTE メモリアルモデル
Integrated Amplifier A-1



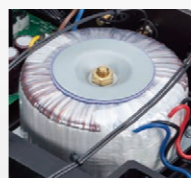
完全無帰還ディスクリット回路

SOULNOTEオリジナル完全無帰還ディスクリット回路の特性を生かすため、グラウンドプレーンのスター配線、ローカル無帰還レギュレータの一元化、ダイレクトカップリングルートの採用、ドライブ電流のベストチューニングなど、細部にわたり徹底的に再検討を行い、躍動感、スピード感、ワイドレンジ化をさらに進めました。



ハイスピードディスクリット無帰還電源

新開発プラスマイナス独立巻線のバイファラ巻大容量トイダルトランスの採用に加え、高耐圧・小容量フィルターコンデンサの多数パラ接続による低インピーダンス化、ファーストリカバリ整流ダイオードの採用、整流ダイオードの電源トランスへの近傍配置による電流ループの最短化など、電源ラインのスピードアップを細部にわたり徹底的にリファイン。S/N感・スピード感がさらに高まっています。



無接点ワイヤリング

信号系の全てのコネクタ類を排除し、コネクタによる接点を無くす構成を実現しました。また、プリント基板を立体的に組み合わせる事で、給電ラインの低インピーダンス化とスター配線にこだわったワイヤリングを実現しています。これらによりS/N感が改善され、経年劣化による接点の接触不良の心配もありません。

出力トランジスタペアリング

出力トランジスタには低Cob・高Ftでコンプリ精度の高いトランジスタを採用しています。さらに特性の揃ったものをセレクトしてペアリングしています。これにより音像のフォーカスと立体感が向上しています。

リレー切替え方式バランスアッテネーター

音量調整には従来の回転型揺動子付きボリュームや電子ボリュームではなく、新開発のリレーアッテネーター方式をバランス型で採用しました。透明感が飛躍的に向上し、音像が立体的に浮かび上がります。また、小音量時のクオリティも格段に向上し、ギャングエラーの心配もありません。



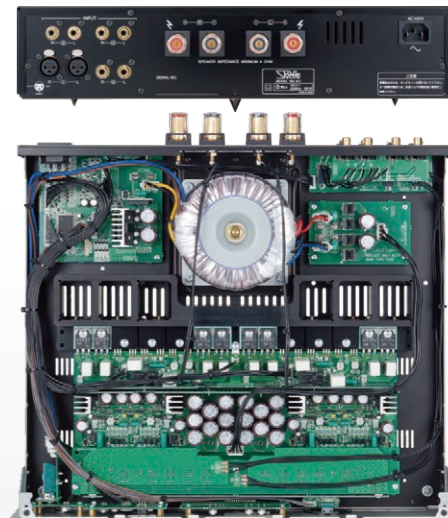
ダイレクトメカニカルアースコンストラクション

トランスの重心の直下にスパイクピンを直接マウントさせることで、トランスの有害な振動は、筐体全体に干渉せず、ダイレクトに筐体外に排除されます。これにより、活き活きした音楽表現と高S/N感の両立を可能にしています。



共振コントロールシンメトリー筐体

筐体は、剛性バランスを高めつつ共振の鋭さ(Q値)をコントロールしたシンメトリー構造です。高剛性化筐体にありがちな音の閉塞感を排除し、高解像度で開放的なSOULNOTEサウンドを実現しています。新開発の重量級デザインアルミフロントパネルもこの共振コントロールの一角を担っています。



[Specifications] ●出力/80W×2(8Ω)、120W×2(4Ω) ●全高調波歪率/0.08%(40W8Ω) ●周波数特性(8Ω 1W)/3Hz~300kHz(±1.0dB) ●入力感度/インピーダンス/LINE1(バランス):700mV/16kΩ、LINE2,3,4:700mV/8kΩ ●S/N比/110dB(IHF Aネットワーク) ●電源電圧/AC100V 50/60Hz ●消費電力/190W(J60065) 70W(アイドリング時) ●最大外形寸法/本体:430(W)×109(H)×418(D)mm ●質量/10.0kg ●付属品/スパイク、リモコン、電源ケーブル ●JANコード/ブラチナム・シルバー:4580197833569、ブラック:4580197833576 ※スパイク装着時



SOULNOTE メモリアルモデル
Integrated Amplifier A-1 ¥209,000(税込)
 ブラチナム・シルバー/ブラック



〈付属品〉



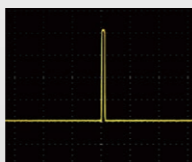
NOSモード

D-1Nでは、従来のFIRオーバーサンプリングモードに加え、デジタル領域における無帰還化とも言えるNOS(ノンオーバーサンプリング)モードを新たに採用しました。このモードにするとFIRオーバーサンプリングのインパルス応答で観測されるプリエコーやポストエコーは発生しません。なお、アナログ出力のノイズレベルは非常に低く抑えられており、また両モードによるレベル差もありません。

*FIRオーバーサンプリングフィルターにおけるインパルス出力波形(D-1Nアナログ出力)
プリエコーやポストエコーはデータを補間するために前後のデータから演算で作出した人工的な「音」であり、これにより正弦波などの波形は見た目滑らかになりますが、演算のアルゴリズムで音質が変わったり、時間軸的な曖昧さが付加されます。



*NOSモードにおけるインパルス出力波形(D-1Nアナログ出力)
これは極めて過渡応答性に優れた無帰還ディスクリートアンプとのコンビネーションで初めて実現できる波形です。音楽波形は高さの違うインパルス波形の連続であるため、NOSモードにより時間軸情報の曖昧さが払拭され、時間軸に対して非常に敏感な人間の聴覚に、よりリアルで自然な音質、空気感をもたらします。
※DSDはNOSモードにはなりません。



ESS 社フラッグシップ32bitDAC ES9038PRO を L/Rチャンネルで独立配置

ESS社フラッグシップ32bitDAC ES9038PRO を世界最高レベルのスペック(DNR140dB)を実現する「モノラルモード」で2個使用し、L/Rチャンネルに独立配置しています。



完全バランス無帰還ディスクリートアンプで構成されたアナログステージ

ES9038PROから出力される120mAにも及ぶ大電流出力を、MHz領域まで伸びる過渡応答性にも優れたSOULNOTEオリジナルのディスクリート無帰還アンプで受け取り、これを強力に増幅し出力します。ベースはフォノイコライザー-E-1でも採用されている完全バランス無帰還ディスクリート回路、各段における電圧、電流、トランジスタ温度を「音を聴きながら徹底的に追求」した結果、ES9038PRO専用アンプとしてさらなる進化を遂げました。通常の帰還型IVアンプで問題になる負荷の重さやTIM歪の問題を完全に排除することで、オペアンプ回路では得ることのできないエネルギーに満ち溢れた生々しい音楽再生を実現しています。



最大32bit/768kHzのPCM音源、最大22.6MHz(DSD512)のDSD音源に対応

USB入力による各種PCMフォーマットおよびDSDフォーマットの最新ハイレゾ音源に対応するほか、同軸デジタル入力(2系統)、AES/EBU入力にも対応します。



クロックに超低ジッタークリスタルを採用

音質上重要なファクターであるクロックには、周波数可変型ではなく、位相ジッター1ps以下の超低ジッター固定周波数クリスタルを採用。これをDACチップに極限まで近接させるパターンレイアウトにより、理想的なクロック波形を実現。これにより、空気を切り裂くようなタッチ感を獲得しました。



電源トランスに260VAの大型トroidalトランスを採用

電源トランスには、260VAの大型トroidalトランスを採用。パワーアンプクラスの無帰還電源を構成します。無帰還ディスクリートアンプ用電源は異例とも言える±43Vの高電圧設定として、繊細な空間表現と骨太でエネルギー感に満ち溢れた再生音を両立させました。



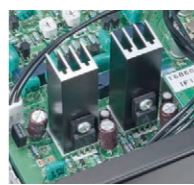
ダイレクトメカニカルアースコンストラクション

フロント側1本、リア側2本の3点スパイク支持とすることで、トランス直下にスパイクピンを配置することができ、有害なトランス振動を直接シャーシの外に逃がすメカニカルアースが達成できます。この結果、シャーシダンピングによる音の濁りを追放することができ、D-1N本来の魂の再生が可能になります。



オリジナル高速ディスクリートレギュレーターを採用した8種類の電源を搭載

DAC周辺回路用電源には、DAC専用アナログ電源、DAC専用デジタル電源をそれぞれ左右独立で搭載。またクリスタル専用電源、USB専用電源、ロジック専用電源、SPDIF差動レシーバーの専用電源までも搭載。その8種類全ての電源に音質重視で磨き上げたSOULNOTEオリジナルの高速ディスクリートレギュレーターを採用し、大電流を要求するES9038PROの実力を限界まで引き出しました。



接続機器ごとに最適なクオリティを引き出すロックレンジ切り替え機能

D-1Nでは接続される送り出し機器のクロック精度に合わせて、最適なロックレンジを4段階から選択いただけます。



金属製標準インシュレーター装備(出荷時)

従来の標準仕様となっていたプラスチック製のインシュレーターを廃止し、より音質にこだわった金属製のインシュレーターを採用しています。(全モデル共通)



画期的転送方法Bulk Pet

USB-Audioでは一般的にIsochronous(アイソクロナス)転送方式によってデータを転送しています。D-1Nではインターフェイス社が新たに開発した、Bulk(バルク)転送方式による「Bulk Pet」を採用しました。バルク転送方式とする事で、パソコンおよびD/Aコンバーターの負荷の軽減が実現でき、再現する音質をさらなる次元へ導きます。



[Specifications] ●入力フォーマット/USB: PCM, DSD (DoP v1.1, ASIO), 同軸・AES/EBU: PCM, DSD (DoP v1.1) ●対応サンプリング周波数/USB: 最大768kHz (PCM) / 最大22.6MHz (DSD), 同軸・AES/EBU: 最大192kHz (PCM) / 2.8MHz (DSD64 DoP v1.1) ●PCM 量子化ビット数/USB: 24bit, 32bit, 同軸・AES/EBU: 16bit, 24bit ●USB プロファイル/USB 2.0, USB Audio 2.0 ●デジタル入力/USB (Type B), 同軸2系統 (SPDIF), AES/EBU ●アナログ出力/XLR1系統, RCA1系統 ●アナログ出力レベル/XLR: 5.6Vrms / RCA: 2.8Vrms ●周波数特性/2Hz ~120kHz(+0/-1dB) ●S/N比/110dB ●全高調波歪率/0.003% ●アナログフィルター/2次パッシブ型 ●電源電圧/AC100V 50/60Hz ●消費電力/40W (J60065) ●最大外形寸法/本体: 430(W)×109(H)×379(D)mm ●質量/10kg ●JANコード/ブラチナム・シルバー: 4580197834948, ブラック: 4580197834955 ※スパイク装着時

SOULNOTE メモリアルモデル **D-1N** ¥385,000 (税込)
ブラチナム・シルバー/ブラック



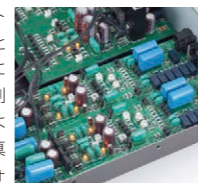
(付属品)

SOULNOTE メモリアルモデル
Phono Equalizer **E-1**



完全バランス無帰還ディスクリートフォノイコライザー

無帰還アンプの最大のメリットは、高域を無制限に伸ばせることで得られる優れた過渡応答性にあります。そして、基本的に帯域制限を受けないアナログソースにより、無帰還アンプはさらにその真価を発揮します。E-1は伝説のフォノイコライザー「ph1.0」の回路構成・部品を踏襲しながら、さらに細部を磨き上げ誕生させました。RIIA素子を電圧増幅回路の負荷に挿入することで、ゲインそのものがRIIA特性になる独自の回路方式を採用しており、高域のダイナミックレンジが問題になるCR型や、帯域によりNF量が変化してしまうNF型の両方の欠点を排除し、100kHz以上に渡る全周波数帯域において均一なクオリティを獲得しています。また使用するCRパーツには1%精度のMELF抵抗と2%精度のポリプロピレンフィルムコンデンサを新たに採用し、カーブ特性には万全を期しています。この結果、ph1.0の魂はそのままだに、透明な空気感と情報量、音のリアリティが格段に向上しています。



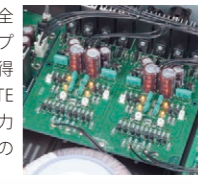
完全バランス入力回路採用 (MC入力時)

カートリッジからのバランス入力にも対応しました。リアパネルにオペレーション切り替えスイッチを設け、バランス入力用にXLR端子を設けました。XLRの2芯シールドケーブルによるバランス入力を行った場合、入力から出力まで完全バランスの無帰還フォノイコライザーとなります。その効果は圧倒的で、音場が3次元方向に拡大され、細かいニュアンスがよりダイレクトに心に響きます。

【ご注意】RCA入力端子でもオペレーション切り替えスイッチをバランスにすることでバランス受けが可能になりますが、この場合はノンシールドとなりますので、ノイズ等が発生する場合があります。必ずXLRの2芯シールドケーブルをお使いください。また、オペレーション切り替えスイッチは入力選択スイッチではありません。音質を最優先するために、「RCA端子のHOTとXLR端子の2番ピン」、「RCA端子のCOLD(GND)とXLR端子の3番ピン」はそれぞれ内部で接続されています。そのため、2台のレコードプレーヤーをRCA端子とXLR端子にそれぞれ接続して切り替えて使うことはできません。
※製品出荷時はアンバランス (NORMAL) になっております

超強力バランス出力

スピーカーさえも駆動できる完全バランス無帰還バッファアンプにより超強力なバランス出力を得ています。なお、他のSOULNOTE機器と同様に、アンバランス出力はバランス出力のHOT側のみの出力となります。



超強カトロード電源トランス & 無帰還電源

プリメインアンプA-1と同じ仕様の260VAトロード電源トランスを投入。ファーストリカバリーダイオード & 1000μF10並列のフィルターコンデンサ、ダーリントンリップルフィルター回路による無帰還電源とあいまって、無尽蔵に湧き上がるような空気感を支えます。



ダイレクトメカニカルアースコンストラクション

フロント側1本、リア側2本の3点スパイク支持とすることで、トランス直下にスパイクピンを配置することができ、有害なトランス振動を直接シャーシの外に逃がすメカニカルアースが達成できます。この結果、シャーシダンピングによる音の濁りを追放することができ、E-1本来の魂の再生が可能になります。



入力負荷インピーダンス切り替え機能 (LOADセレクト)

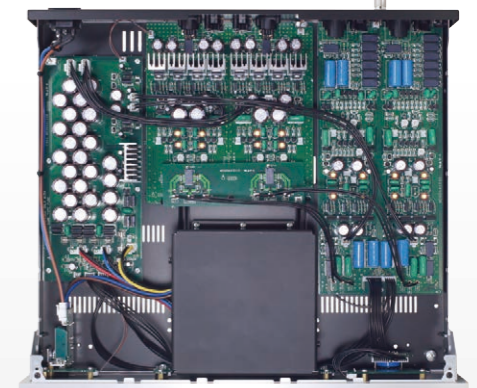
1KΩ、300Ω、100Ω、30Ω、10Ω、3Ωから選択可能です。(MC入力時)

MM入力機能

MMスイッチを押すことにより、MMカートリッジやMC昇圧トランスが使えます。

超低域カット機能 (サブソニックフィルター)

レコードの反り等でウーハーが必要以上に動く場合は、ローカットスイッチをONすることで低減できます。



[Specifications] ●入力感度/MC:0.5mV、MM:5mV ●入力インピーダンス/MC:3Ω、10Ω、30Ω、100Ω、300Ω、1KΩ/MM:47KΩ ●利得/MC:70dB、MM:50dB ●定格出力電圧/BALANCE:2.8V、UNBALANCE:1.4V ●RIIA偏差/±0.3dB ●電源電圧/AC100V 50/60Hz ●消費電力/48W (J60065) ●最大外形寸法/本体:430(W)×109(H)×409(D)mm ●質量/9.5kg ●付属品/スパイク、電源ケーブル ●JANコード/ブラチナム・シルバー: 4580197834108、ブラック: 4580197834252 ※スパイク装着時



SOULNOTE メモリアルモデル
Phono Equalizer **E-1** ¥242,000 (税込)
ブラチナム・シルバー/ブラック



〈付属品〉



株式会社 SOULNOTE

神奈川県相模原市南区相模大野5丁目33番4号 TEL:042-705-5170 FAX:042-767-5300

<https://soulnote.link/>

※2023年10月現在 仕様・規格・外観は改良のため予告なく変更する場合があります。

