

## ～ SOULNOTE 10周年記念ニューモデル発売(第2弾)～

### インテグレートッドアンプ A-0 フォノイコライザー E-1

株式会社 CSR (本社：神奈川県相模原市、代表取締役：中澤矩長) は、高級オーディオブランドの SOULNOTE から 10 周年記念ニューモデル第 2 弾として、インテグレートッドアンプ A-0、フォノイコライザー E-1 の販売を開始致します。

#### ■背景

株式会社 CSR は 2004 年 6 月に設立した音響機器、カラオケ機器、業務用無線機などを中心に企画開発から生産、販売までを一貫して行うメーカーです。2006 年に高級オーディオブランド「SOULNOTE」を立ち上げ、本年、ブランド設立 10 周年を迎え、4 月にメモリアルモデルとなる新製品 A-1,C-1 を発売いたしました。今回その第 2 弾となる新製品を発売いたします。

#### ■製品の概要

A-0 は sa1.0 の基本コンセプトそのままに新デザインシャーシでリニューアルし、音質や機能もバージョンアップしております。E-1 は伝説のフォノイコライザー ph1.0 の基本回路構成を踏襲しながら、ニューデザインコンセプトとして見直し、無限に広がるアナログレコードの可能性を追求して再登場いたしました。

#### ■モデル展開と価格

品名	モデル名	色	本体価格(税抜)	発売時期
インテグレートッドアンプ	A-0	プラチナム・シルバー	¥110,000	11月下旬
フォノイコライザー	E-1	プラチナム・シルバー	¥200,000	12月中旬



A-0 (プラチナム・シルバー)



E-1 (プラチナム・シルバー)

#### ■主な特長

##### 《インテグレートッドアンプ A-0》

1. 完全無帰還ディスクリート回路
2. ハイクオリティ出力段
3. マルチヒートシンク方式
4. 理想的なコンストラクション&パターンレイアウト
5. バランス入力を 2 系統装備
6. 無接点ワイヤリング
7. ゲイン切り替えスイッチ
8. 出力切り替えスイッチ
9. 超強力プリアウト&ヘッドホン出力
10. ダイレクトメカニカルアースコンストラクション

##### 《フォノイコライザー E-1》

1. 完全バランス無帰還ディスクリートフォノイコライザー
2. 全バランス入力回路採用 (MC 入力時)
3. バランス出力
4. トロイダル電源トランス&無帰還電源
5. ダイレクトメカニカルアースコンストラクション
6. 入力負荷インピーダンス切り替え機能
7. MM 入力機能
8. 低域カット機能 (サブソニックフィルター)

## 【インテグレートッドアンプ A-0】

### 1. 完全無帰還ディスクリット回路

sa1.0の無帰還ディスクリットアンプ回路を徹底的に見直し再構築。電圧増幅段のドライブ力を向上させ、同時に最終段の入力負荷を軽くすることにより、全帯域でドライブ力を向上させつつワイドレンジ化を図りました。

### 2. ハイクオリティ出力段

最大出力を一般家庭でご使用頂くには十分な10Wにあえて抑えることにより、周波数特性、直線性、コンプリ精度に優れたトランジスタ（2SA1930/2SC5171）を最終段に採用することが可能になります。これをシングルプッシュプルで使うことで、透明で躍動感のある音質を実現しています。まさに、プリアウトクオリティでスピーカーをドライブする「パワーアンプレス」方式とも言えます。

### 3. マルチヒートシンク方式

A-0ではヒートシンクの熱容量をsa1.0の2倍としました。また、最終段とドライバー段でヒートシンクを分離し、それぞれのステージに合わせた温度補償回路を構成する事で、アイドリング電流の安定性が格段に向上し、躍動感と懐の深さを同時に得ることができました。

### 4. 理想的なコンストラクション&パターンレイアウト

フルサイズシャーシを採用することで、A-1で磨き上げた理想的なコンストラクションを実現しました。トランスから整流回路までの電流リターンループを最短化すると同時に、電源回路から増幅回路まで理想的な最短配置とし、さらにグランドパターンをスター配線化することで、聴感上のS/Nと音のリアリティが格段に向上しました。

### 5. バランス入力を2系統装備

A-0はバランス入力を2系統としました。バランス入力信号はアンバランス変換されることなく、バランスのままセレクトされ、音量調整され、電圧増幅段の差動入力に伝送されます。

### 6. 無接点ワイヤリング

上位機種A-1で採用した信号系の無接点化を踏襲。バランス入力からスピーカー出力まではコネクタを排し、無接点化しました。

### 7. ゲイン切り替えスイッチ

ゲイン切り替えスイッチをフロントパネルに移動。またゲインの切り替えによる音質変化も最小となるように、ボリューム回路を見直し、小音量時での音の躍動感が飛躍的に向上しています。小音量でのリスニング時ではローゲインを選択することで、より細かい音量調整が可能になりました。

### 8. 出力切り替えスイッチ

スピーカー出力とプリアウト出力の切り替えスイッチを新たに設けました。A-0に接続したスピーカーと、プリアウトに接続したパワーアンプ&スピーカーの2システムの切り替えが簡単にできます。

### 9. 超強カプリアウト&ヘッドホン出力

プリアウトもヘッドホンも、スピーカー出力と同じ無帰還ディスクリットパワーアンプからダイレクトに出力されます。スピーカーが駆動できるわけですから超強カプリアンプ/ヘッドホンドライバーと言えます。

### 10. ダイレクトメカニカルアースコンストラクション

トランス直下にスパイクピンを設けることで、有害なトランス振動を直接シャーシの外に逃がします。また製品の足をスパイクピンによる3点支持とすることで、シャーシダンパによる音の濁りを排し、生き活きとした魂の音を獲得しています。



## 【フォノイコライザー E-1】

### 1. 完全バランス無帰還ディスクリートフォノイコライザー

無帰還アンプの最大のメリットは、高域を無制限に伸ばせることで得られる優れた過渡応答性にあります。そして、基本的に帯域制限を受けないアナログソースにより、無帰還アンプはさらにその真価を発揮します。E-1 は伝説のフォノイコライザー「ph1.0」の回路構成・部品を踏襲しながら、さらに細部を磨き上げ誕生させました。RIAA 素子を電圧増幅回路の負荷に挿入することで、ゲインそのものが RIAA 特性になる独自の回路方式を採用しており、高域のダイナミックレンジが問題になる CR 型や、帯域により NF 量が変わってしまう NF 型の両方の欠点を排除し、100kHz 以上に渡る全周波数帯域において均一なクオリティを獲得しています。また使用する CR パーツには 1% 精度の MELF 抵抗と 2% 精度のポリプロピレンフィルムコンデンサを新たに採用し、カーブ特性には万全を期しています。この結果、ph1.0 の魂はそのままに、透明な空気感と情報量、音のリアリティが格段に向上しています。



### 2. 全バランス入力回路採用 (MC 入力時)

カートリッジからのバランス入力にも対応しました。リアパネルにオペレーション切り替えスイッチを設け、バランス入力用に XLR 端子を設けました。XLR の 2 芯シールドケーブルによるバランス入力を行った場合、入力から出力まで完全バランスの無帰還フォノイコライザーとなります。その効果は圧倒的で、音場が 3 次元方向に拡大され、細かいニュアンスがよりダイレクトに心に響きます。

### 3. バランス出力

スピーカーさえも駆動できる完全バランス無帰還バッファアンプにより強力なバランス出力を得ています。なお、他の SOULNOTE 機器と同様に、アンバランス出力はバランス出力の HOT 側のみの出力となります。



### 4. トロイダル電源トランス & 無帰還電源

プリメインアンプ A-1 と同じ仕様の 260VA トロイダルトランスを投入。ファーストリカバリダイオード & 1000  $\mu$ F 10 並列のフィルターコンデンサ、ダーリントンリップルフィルター回路による無帰還電源とあわせて、無尽蔵に湧き上がるような空気感を支えます。



### 5. ダイレクトメカニカルアースコンストラクション

トランスの重心の直下にスパイクピンを直接マウントさせることで、トランスの有害な振動は筐体全体に干渉せず、ダイレクトに筐体外に排除されます。これにより、生き生きした音楽表現と高 S/N 感の両立を可能にしています。



### 6. 入力負荷インピーダンス切り替え機能 (LOAD セレクター)

1K  $\Omega$ 、300  $\Omega$ 、100  $\Omega$ 、30  $\Omega$ 、10  $\Omega$ 、3  $\Omega$  から選択可能です。(MC 入力時)

### 7. MM 入力機能

MM スイッチを押すことにより、MM カートリッジや MC 昇圧トランスが使えます。

### 8. 低域カット機能 (サブソニックフィルター)

レコードの反り等でウーハーが必要以上に動く場合は、ローカットスイッチを ON することで低減できます。

## ■金属製標準インシュレーター装備（出荷時）

このA-0/E-1より、従来の標準仕様となっていたプラスチック製のインシュレーターを廃止し、より音質の向上した金属製のインシュレーターを採用しています。



## ■ Specifications

### A-0

出力	スピーカー :10W × 2 (8 Ω), ヘッドホン :3.0W × 2 (32 Ω), プリアウト :2.0V (10k Ω)
全高調波歪率	スピーカー :0.2% (10Hz ~ 100kHz 3.3W 8 Ω) ヘッドホン :0.03% (10Hz ~ 100kHz 200mW 32 Ω) プリアウト :0.005% (10Hz ~ 100kHz 2V 10k Ω)
周波数特性	スピーカー (8 Ω 1W) : 5Hz ~ 350 kHz (+0/-1dB) ヘッドホン (32 Ω 200mW) : 5Hz ~ 400 kHz (+0/-1dB) プリアウト (10k Ω 2V) : 5Hz ~ 400kHz (+0/-1dB)
入力感度 / インピーダンス	LINE1,2 : 0.775V/10k Ω (H), 4.0V/50k Ω (L) LINE3,4 : 0.775V/5k Ω (H), 4.0V/25k Ω (L)
トータルゲイン	H:22dB, L:8dB
S/N 比	115dB(IHF A ネットワーク)
電源電圧	AC100V/50/60Hz
消費電力	31W (J60065), 20W (アイドリング時)
最大外形寸法	本体 : 430(W) × 102(H) × 418(D) mm
質量	8.0kg
付属品	スパイク、電源ケーブル

### E-1

入力感度	MC:0.5mV, MM:5mV
入力インピーダンス	MC:3 Ω, 10 Ω, 30 Ω, 100 Ω, 300 Ω, 1K Ω / MM:47K Ω
利得	MC:70dB, MM:50dB
定格出力電圧	BALANCE:2.8V, UNBALANCE:1.4V
RIAA 偏差	± 0.3dB
電源電圧	AC100V/50/60Hz
消費電力	48W (J60065)
最大外形寸法	本体 : 430(W) × 102(H) × 409(D) mm
質量	9.5kg
付属品	スパイク、電源ケーブル

## ■リアパネル



A-0



E-1

### ■会社概要

商号 : 株式会社 **CSR**  
 代表者 : 代表取締役 中澤矩長  
 所在地 : 〒 252-0303 神奈川県相模原市南区相模大野 5-33-4  
 設立 : 2004年6月  
 事業内容 : 音響機器、カラオケ機器、業務用無線機、音楽教育機器等の開発、生産、販売  
 資本金 : 9,330万円  
 URL : <http://www.kcsr.co.jp/>

### ■本件に関するお問い合わせ先

担当者名 : 山神  
 電話 : 042-703-5100