

## ***ACCESSORIES***



その魂を蘇らせるために

## Balance Cable **RBC-1/RBC-3/RBC-5/RBC-7**

軽量発泡テフロン皮膜被覆の銅単線ケーブルに特別な加工を施し、リファレンスと呼ぶにふさわしい理想的な音質を獲得。  
SOULNOTE の自然で生々しい音を最大限に発揮させるノンシールドバランスケーブルです。



ペアが判別しやすい2種類のロゴを刻印

**RBC-1** ¥129,800 (税込) JAN 4580197835181  
**RBC-3** ¥165,000 (税込) JAN 4580197835839  
**RBC-5** ¥198,000 (税込) JAN 4580197836386  
**RBC-7** ¥231,000 (税込) JAN 4580197835846

[Specifications]  
 全長 RBC-1 : 1.5m  
 RBC-3 : 3m  
 RBC-5 : 5m  
 RBC-7 : 7m  
 ケーブル数 2本 (L/R用)

## Clock Cable **RCC-1**

人工衛星グレードの線材から生まれたリファレンスクロックケーブル。  
X-3 を最大限に活かし、音楽から魂のオーラを解き放ちます。



高周波特性に優れた SMA コネクターを使用

**RCC-1** ¥132,000 (税込) JAN 4580197836379

[Specifications]  
 全長 1.2m  
 インピーダンス 50Ω  
 付属品 SMA-BNC 変換プラグ (2個)

## Balance Cable **SBC-1**

SOULNOTE 2シリーズに使用されている内部配線と同じケーブルを使用。  
コストパフォーマンスに優れた XLR ノンシールドバランスケーブルです。

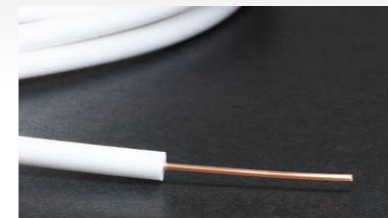


**SBC-1** ¥16,500 (税込) JAN 4580197834535

[Specifications]  
 全長 1.5m  
 ケーブル数 2本 (L/R用)

## Speaker Cable **RSC-04/RSC-06/RSC-10**

過渡応答性能に優れた軽量発泡テフロン皮膜被覆の銅単線スピーカーケーブル。  
外部振動に逆らわず素早く反応し、線間容量を持たないリファレンスケーブルが SOULNOTE アンプのベストなパフォーマンスを約束します。



**RSC-04** ¥30,800 (税込) JAN 4580197835211  
**RSC-06** ¥46,200 (税込) JAN 4580197835228  
**RSC-10** ¥72,600 (税込) JAN 4580197835235

[Specifications]  
 全長 RSC-04 : 4m  
 RSC-06 : 6m  
 RSC-10 : 10m  
 (定尺切売り)  
 芯線 単線  
 ケーブル数 1本

※RSC-04/RSC-06/RSC-10 は 1本の単線の定尺切売りとなりますので、ご使用されるスピーカーに接続する場合は L/R、+/- で計 4本のケーブルが必要になります。必要な長さ・本数に応じて切断するか、または複数本ご購入下さい。  
 ※写真のケーブル末端は加工例です。実際の製品の末端は加工しておりません。

# Audio Rack **RAR-001/RAR-201/RAR-301**

SOULNOTE 製品開発時の音質検討のために特別に製作したリファレンスオーディオラック。  
 ベースラック RAR-001 と拡張ユニット RAR-201/RAR-301 の組み合わせで多彩な構成を実現。  
 ベースラックのスパイクにより 4 本接地、3 本接地が選択できます。  
 また固定ネジやポールを緩めることで、音質チューニングが可能です。



3 本接地の場合の中央ポール取付け穴。  
 隣の 2ヶ所はポールにスパイクの代わりに  
 転倒防止サポートを取り付けます。



前面中央部にロゴを刻印



ブラック      ブラウン      ナチュラル

- |   |  |  |
|---|--|--|
| ベースラック RAR-001 各 ¥73,700 (税込)<br><b>RAR-001 B</b> (ブラック) JAN 4580197835679<br><b>RAR-001 R</b> (ブラウン) JAN 4580197835709<br><b>RAR-001 Y</b> (ナチュラル) JAN 4580197835730 | 20cm 拡張ユニット RAR-201 各 ¥70,400 (税込)<br><b>RAR-201 B</b> (ブラック) JAN 4580197835686<br><b>RAR-201 R</b> (ブラウン) JAN 4580197835716<br><b>RAR-201 Y</b> (ナチュラル) JAN 4580197835747 | 30cm 拡張ユニット RAR-301 各 ¥72,600 (税込)<br><b>RAR-301 B</b> (ブラック) JAN 4580197835693<br><b>RAR-301 R</b> (ブラウン) JAN 4580197835723<br><b>RAR-301 Y</b> (ナチュラル) JAN 4580197835754 |
|---|--|--|

構成例							
	RAR-001x1	RAR-201x1 RAR-001x1	RAR-201x2 RAR-001x1	RAR-201x3 RAR-001x1	RAR-301x1 RAR-001x1	RAR-301x2 RAR-001x1	RAR-301x3 RAR-001x1
全高	90mm	310mm	530mm	750mm	410mm	730mm	1050mm
合計 (税込)	¥73,700	¥144,100	¥214,500	¥284,900	¥146,300	¥218,900	¥291,500

写真は RAR-001 (下段) + RAR-301x2 (中段、上段) の構成例で 4 本接地です。  
 ※構成できるボードは RAR-001 を含め最大 4 段までです。  
 ※全てのボードにスパイク受けは付属しません。

### [Specifications]

外形寸法 RAR-001: 660(W)×90(H)×450(D)mm  
 RAR-201: 660(W)×220(H)×450(D)mm  
 RAR-301: 660(W)×320(H)×450(D)mm  
 材質 ボード: カバ集成材 (板厚 20mm)  
 ポール: アルミ (黒アルマイト)  
 耐荷重 100kg (1 段あたり)  
 付属品 RAR-001: ボード x1、ポール x5、固定ネジ / ワッシャー x5、スパイク x4、転倒防止サポート x2、六角レンチ x1、取扱説明書  
 RAR-201/301: ボード x1、ポール x4、連結ネジ x4、取扱説明書

# Reference Setting Board **RSB-1**

3 シリーズに添付している標準ボード。  
 RSS-1 との組み合わせで仮想 RAR となります。



**RSB-1** (ブラック) ¥30,800 (税込) JAN 4580197837321

### [Specifications]

外形寸法 474(W)×20(H)×413(D)mm  
 質量 2.3kg  
 材質 カバ集成材 (板厚 20mm)

# Reference Setting Spacer **RSS-1**

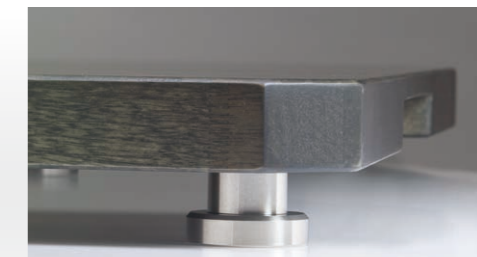
RSB-1 を浮かせて空気抜き穴を有効にすることで音質を改善するためのスペーサー。  
 前 2 点、後 1 点が基本です。単独でスパイク受けとしても使用可能です。



**RSS-1** ¥2,200 (税込 / 1 個) JAN 4580197837406

### [Specifications]

外形寸法  $\Phi 28 \times \Phi 18 \times 17$ (H)mm  
 質量 51g  
 材質 SUS303



# DS Audio

光カートリッジはデジタルストリーム社の世界で唯一の光電式カートリッジです。従来のMM、MC型のカートリッジが磁石とコイルを用いて針の動きを検出するのに対し、光カートリッジは針の動きを光の変化として捉え出力します。SOULNOTE E-3/E-2の光カートリッジ入力にはDS Audio光カートリッジと完全に互換性がありますので、DS Audioの全ての光カートリッジをご使用頂けます。



## GRAND MASTER EX

¥2,200,000(税込)

新たなアナログの極地へ  
一体型ダイヤモンドカンチレバー採用

出力電圧	70mV以上(カートリッジ出力)
チャンネルセパレーション	27dB以上(1kHz)
針圧	2.0~2.2g(適正2.1g)
カンチレバー	一体型ダイヤモンドカンチレバー
針先	マイクロリッジ針
質量	7.9g
ボディ材	超々ジュラルミン削りだし



## DS W3

¥495,000(税込)

DS Audioの新たなリファレンスモデル

出力電圧	70mV以上(カートリッジ出力)(1kHz)
チャンネルセパレーション	27dB以上(1kHz)
針圧	1.85~2.05g(適正1.95g)
カンチレバー	ボロンカンチレバー
針先	ラインコンタクト針
質量	7.9g
ボディ材	アルミニウム削りだし



## GRAND MASTER

¥1,320,000(税込)

前人未到の世界へ  
光カートリッジ第三世代登場

出力電圧	70mV以上(カートリッジ出力)
チャンネルセパレーション	27dB以上(1kHz)
針圧	2.0~2.2g(適正2.1g)
カンチレバー	ダイヤモンドカンチレバー
針先	マイクロリッジ針
質量	7.7g
ボディ材	超々ジュラルミン削りだし
カンチホルダー素材	ステンレス



## DS 003

¥247,500(税込)

Grand Masterの系譜を継いだ新モデル

出力電圧	70mV(1kHz)(カートリッジ出力)
チャンネルセパレーション	27dB以上(1kHz)
針圧	2.0~2.2g(適正2.1g)
カンチレバー	アルミニウムカンチレバー
針先	ラインコンタクト針
質量	7.7g
ボディ材	アルミニウム削りだし

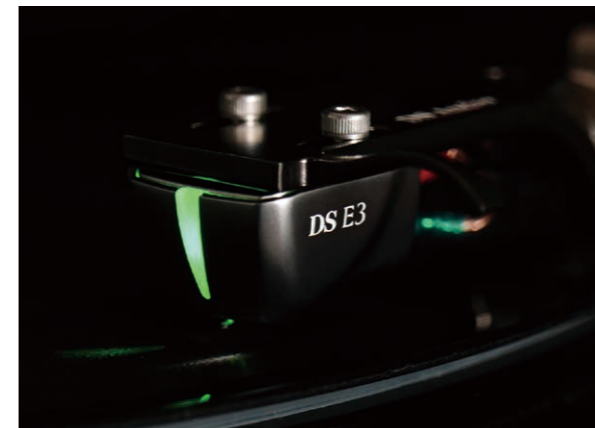


## DS MASTER 3

¥880,000(税込)

セミフラッグシップモデルが第3世代に  
DS Audioを牽引してきたDS Master1  
がDS Master3になり新登場

出力電圧	70mV以上(カートリッジ出力)(1kHz)
チャンネルセパレーション	27dB以上(1kHz)
針圧	2.0~2.2g(適正2.1g)
カンチレバー	角柱ダイヤモンドカンチレバー
針先	マイクロリッジ針
質量	7.9g
ボディ材	超々ジュラルミン



## DS E3

¥125,000(税込)

DS Audio史上最高のコストパフォーマンスを誇るエントリーモデル

チャンネルセパレーション	26dB以上(1kHz)
針圧	2.0~2.2g(適正2.1g)
カンチレバー	アルミニウムカンチレバー
針先	橋脚
質量	7.7g
ボディ材	アルミニウム削りだし

※デジタルストリーム社のDS Audio光電式カートリッジの取り扱いにつきましては、弊社担当営業にお問い合わせ下さい。その他のDS Audio製品についてはデジタルストリーム社へお問い合わせ下さい。



株式会社 SOULNOTE

神奈川県相模原市南区相模大野5丁目33番4号 TEL:042-705-5170 FAX:042-767-5300 <https://soulnote.link/>

※2024年7月現在 仕様・規格・外観は改良のため予告なく変更する場合があります。

